

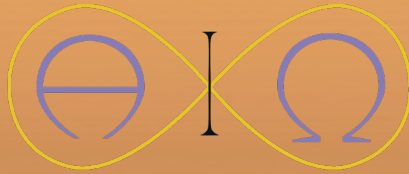
Vertiefungsjahr am Eurythmeum CH

1. September 2025 bis 19. Juni 2026

*Eine Gelegenheit, die eurythmischen Elemente
zur Fähigkeitsentwicklung der künstlerischen
Gestaltung zu vertiefen.*

mit

Carina Schmid, Margrethe Solstad, Sara Kazakov
und dem Kollegium des Eurythmeum CH



EURYTHMEUM CH

Ausbildung & Bühnensembles

Anmeldung und weitere Auskünfte

fortbildung@eurythmeum.ch

+41 (0) 61 701 84 66

Studienbeginn

1. September 2025

Studienabschluss

19. Juni 2026

Ferien

27. Oktober – 7. November

15. Dezember – 16. Januar

30. März – 17. April

Unterrichtszeiten

**Montag bis Freitag 10:30 oder
14:15 bis 19:00 mit Pausen und
vorbehaltenen Änderungen**

Richtsatz Studiengebühr

350 CHF monatlich

**Das Vertiefungsjahr ist ein studenteninitiiertes Projekt am Eurythmeum CH,
einer anerkannten Ausbildungsstätte in der Schweiz. AusländerInnen erhalten
eine schweizerische Studenten-Aufenthaltsbewilligung.**

Veranstaltungsort

Eurythmeum CH

Apfelseestrasse 9a | CH-4202 Duggingen | Schweiz

www.eurythmeum.ch

Liebe aktive Eurythmie-KollegInnen!

Am 1. September 2025 beginnen wir am Eurythmeum CH ein Vertiefungsjahr, in dem wir die Grundelemente so intensivieren wollen, dass die Fähigkeitsbildung für die künstlerische Gestaltung weiter wachsen kann. Wir wollen immer beweglicher und freier in der Kreativität werden, verwurzelt in der Stimmigkeit und Wahrheit der Gesetzmäßigkeiten.

Sara Kazakov wird uns in die bewusste Gestaltungsarbeit der Eurythmieformen und der eurythmischen Metrik und Poetik, in das Wesen der Rhythmen führen; auch in die Welt der Bildekräfte und der Lebenskraft spendenden Rhythmen, anhand der Übungen von Annemarie Dubach-Donath und Hedwig Greiner-Vogel. Es ist eine feine und sorgfältige Arbeit, mit der wir unseren Leib ganz durchdringen können. Dies wird die künstlerische Arbeit an verschiedenen Texten befruchten.

Margrethe Solstad hat die von ihr ins Leben gerufene Eurythmieschule in Norwegen 20 Jahre lang geleitet, sowie von 2011 bis 2018 die Eurythmiebühne am Goetheanum. Sie wird aus ihrer tiefgegründeten Fülle wesentliche Elemente der Toneurythmie mit uns ergreifen.

Carina Schmid erlebte noch Lory Maier-Smits als Dozentin. Sie gründete und leitete 22 Jahre lang die Eurythmieschule in Hamburg, ehe sie die Leitung der Goetheanum-Bühne für 12 Jahre übernahm. Sie wird uns aus ihrer reichen Erfahrung wesentliche Elemente der Lauteurythmie vermitteln.

Die Dozenten des Eurythmeums CH, *Aurica Arden*, *Frauke Grahl*, *Ingrid Everwijn* und *Eduardo Torres*, werden mit uns Stücke erarbeiten und uns epochenweise einzelne eurythmische Themen (etwa die Kulturepochen) näherbringen.

Aurica Arden wird uns ausserdem wöchentlich in feurig-lebendiger Tiefe unterrichten.

Des Weiteren dürfen wir jeden späten Vormittag den Anthroposophie-Unterricht bei dem Priester der Christengemeinschaft *Daniel Hafner* besuchen. Er ist Gründer und Leiter des anthroposophischen Jahres für junge Menschen in Aesch. Gemeinsam wollen wir anhand der Werke Rudolf Steiners, also anhand *WAS* er dachte, lernen *WIE* er dachte.

Mit Hilfe dieser hervorragenden Dozenten wollen wir uns immer mehr der Essenz der Eurythmie nähern.

Im September und Oktober wartet eine künstlerische Überraschung auf uns.

Montag bis Freitag beginnt dann täglich unser eurythmisches Programm um 14:30 Uhr und endet um 19:00 Uhr.

In regelmäßigen Abständen präsentieren wir das Erarbeitete; zum Abschluss kreieren wir daraus ein Programm.

Die Kosten des Vollzeitstudiums belaufen sich auf 350 CHF monatlich. Es gibt Möglichkeiten, sich um ein Stipendium zu bewerben.

Hast Du Interesse, Dich eurythmisch zu vertiefen?

... die künstlerische Eurythmie lebendig zu erfüllen?

... der Essenz der Eurythmie immer näher zu kommen?

Dann melde dich gerne!

Wir freuen uns!

Carina Schmid Ingrid Everauff Marco Böden
Margarethe Sebstad Franziska Eduardo Torres
Sara Kazakov Daniel Hafner